Vadym Kolle

Motion Designer

Frauenfeld, Schweiz · vadim.kollee@gmail.com
vadymkolle.ch · Showreel
Ukrainische Staatsangehörigkeit · Ausweis S (arbeitsberechtigt)



Profil

Junior Motion Designer: Ich gestalte und animiere 2D-Motion-Graphics in Adobe After Effects für Social Media, Werbung, UI und Produktvideos, mit Kinetic Typography, 2.5D-Parallax und 3D-Kamera, Rigging, Tracking und Compositing. Generative KI setze ich dort ein, wo sie das Ergebnis besser macht, und schreibe mit KI-gestützter Programmierung eigene After-Effects-Skripte für Routineaufgaben.

Berufserfahrung

05.2026 – 07.2026 — **Motion Designer & Creator**, Loadbearing, eigenes Projekt
Short-Form-Kanal mit Erklärvideos zu Infrastruktur und Technologie: 37 Reels in drei Monaten, produziert mit eigener Pipeline in Claude Code und Remotion.

03.2026 — **Freelance Motion Designer**, Tutorial Schweizer E-ID
Onboarding-Tutorial für das Portal der Schweizer E-ID, vom schriftlichen Briefing bis zur Abgabe: Bildschirmaufnahmen, Schnitt, UI-Animation mit Glassmorphism-Callouts, einfaches Sounddesign.

07.2025 – 01.2026 — **Umzug in die Schweiz**

04.2025 – 06.2025 — **Motion Designer**, Arbita Agency, Performance Marketing (iGaming), Kiew, remote
Statische und animierte Werbe-Creatives für Social Media nach Briefing: ein komplettes Video pro Tag oder 3–4 Adaptionen, bis zu 20 statische Banner pro Tag. Portfolio auf Anfrage.

Ausgewählte Projekte
alle auf vadymkolle.ch

Apple (Spec): UI-Animation im iOS-Stil, Shape-Morphing, Glassmorphism
Frankfurt: Tracking, Rotoskopie, Compositing
Mac Miller (Spec): extrudierte 3D-Schrift, 3D-Kamera, Rigging, Parallax
Portfolio-Website: von Grund auf mit Claude Code gebaut

Kenntnisse

Adobe After Effects: UI- und Produktanimation, Kinetic Typography, 3D-Kamera, 2.5D-Parallax, Rigging, Expressions, Tracking, Rotoskopie, Compositing
Plug-ins: BAO Bones, Flow, Newton, AFP Hair Rig, BOUNCr, Motion Bro, Animation Composer, Deep Glow 2, Saber, Color Vibrance
Software: Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro (Videoschnitt), Adobe Illustrator, Figma, Blender (Grundkenntnisse)
Generative KI: Nano Banana, GPT Image, Kling, Seedance, ElevenLabs
Automatisierung: After-Effects-Skripte mit eigenen Panels (ExtendScript): Comp-Duplikate für Versionen, Ebenentausch, Projektbereinigung, Expression-Bibliothek
Claude Code: Websites, eigene Skills und Skripte, MCP-Connectors

Sprachen

Ukrainisch (Muttersprache) · Russisch (Muttersprache) · Englisch (B1) · Deutsch (A2)

Ausbildung

Seit 02.2026 — **Deutsch-Intensivkurs**, AGI Frauenfeld
10 Std. pro Woche, bisher A1.1–A2.2, Prüfung im Februar 2027

02.2026 – 03.2026 — **Make It Move, After-Effects-Kurs von Vladyslav Radchuk**, online

2017 – 2021 — **Bachelor of Law**, Staatliche Universität Mariupol, Ukraine